



## «Живуть, Кобзарю любий, поміж нас і голос твій, і пензель твій, і слово»:

*про підсумки роботи Всеукраїнського круглого столу, присвяченого  
210-річчю від дня народження Тараса Григоровича Шевченка*

12 березня 2024 року у стінах Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди у змішаному форматі відбувся Всеукраїнський круглий стіл «Живуть, Кобзарю любий, поміж нас і голос твій, і пензель твій, і слово». В онлайн форматі були присутні близько 100 учасників.

З вітальним словом до учасників круглого столу звернувся ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України **Юрій Бойчук**, в якому зазначив, що видатний український поет, прозаїк, художник, політичний і громадський діяч Тарас Шевченко є символом незалежності України, мужність, волелюбність, служіння Батьківщині якого надихають українців і донині.

З привітаннями до учасників круглого столу також звернулися почесні гості: доктор юридичних наук, професор, ректор Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Олег Шермет**, доктор історичних наук,

кандидат політичних наук, професор, ректор Університету Григорія Сковороди в Переяславі **Віталій Коцур**.

Перша доповідь «Шевченко і час» **Георгія Філіпчука**, доктора педагогічних наук, професора, дійсного члена НАПН України, першого заступника голови Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка, голови секретаріату «Конгресу української інтелігенції» була пронизана безмежною повагою і захопленням непересічною особистістю Тараса Шевченка, його багатогранною творчістю. Доповідач неодноразово наголошував на актуальності пророчих слів Кобзаря, на величі його постаті, з іменем якого захисники України ідуть у бій. Г. Філіпчук зауважив, що Т. Шевченка треба починати вивчати з дитячих літ, з дитячого садочку, бо виховання патріотизму, української ідентичності закладається саме з цього періоду.

Доповідь провідного бібліотекаря наукової бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди **Світлани Мажари** «На вічнім шляху до Шевченка...» познайомила присутніх з літературознавчими розвідками, при-

свяченими Тарасу Шевченку. Змістова доповідь супроводжувалася слайдами віртуальної виставки видань останніх 25 років (1991–2017 рр.) із фонду наукової бібліотеки Сковородинівського університету.

**Олена Варенікова**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, заступник декана українського мовно-літературного факультету імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка ґрунтовно дослідила «Творчість Тараса Шевченка в рецепції авторів збірника «Шевченко і його доба»».

У доповіді «Художня спадщина Т. Г. Шевченка» **Юлії Липчанської**, викладача кафедри образотворчого мистецтва ХНПУ імені Г. С. Сковороди, Тарас Шевченко був представлений одним з найвидатніших майстрів українського образотворчого мистецтва, який творив у галузях станкового живопису, графіки, монументально-декоративного розпису та скульптури, досконало володів технікою акварелі, олії, офорту, малюнка олівцем і пером і є автором понад тисячі мистецьких творів.

**Р**азом з **Нікою Хворостенко**, театрознавицею, методистом Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки присутні переглянули подкаст-доповідь «Твори Тараса Шевченка на театральній сцені України». Автор яскраво представила приклади визначних постановок, що є незмінними у репертуарі багатьох українських театрів. Серед них відома постановка «Назар Стодоля» Харківського академічного драматичного театру імені Т. Шевченка, Національного академічного драматичного театру імені І. Франка, Волинського обласного академічного українського музично-драматичного театру імені Т. Шевченка, театрів міст Суми, Львова, Чернігова, Полтави, Кропивницького та ін. Доповідач зазначила величезний вплив генія Шевченка на формування свідомості і світогляду української нації, який є для нас неоціненним і незбагненим, бо «Шевченкова творча спадщина — це ціла академія для нашого народу».

Продовженням круглого столу стала захоплююча доповідь «Шляхами Тараса Шевченка: професійно-пізнавальні тури»





**Ольги Шкири**, директора бібліотеки Університету Григорія Сковороди в Переяславі, заслуженого працівника культури України. Разом з колективом бібліотеки дружнього університету учасники і гості заходу змогли здійснити подорож мальовничими шевченківськими місцями — Чернігівщиною, Полтавщиною, Черкащиною, Київщиною, Запорізькою обл. та ін. Завершила свою доповідь пані Ольга дуже зворушливим і надихаючим власним віршем «Україна — це країна», написаним 31.03.2022 р.

Презентацією оцифрованого видання Тараса Шевченка «Гайдамаки» (1920) **Олена Коробкіна**, директор наукової бібліотеки, модератор Всеукраїнського круглого столу, завершила захід.

Доповідач познайомила учасників круглого столу з особливостями «українського історичного роману у віршах», зауважила, що підґрунтям для написання поеми "Гайдамаки" слугували події народного

повстання Коліївщини на чолі з Максимом Залізняком та Іваном Гонтою. Підкреслила, що видання оздоблено малюнками, імовірно (достеменно невідомо), Опанаса Георгійовича Сластіона, відомого українського маляра і графіка романтично-народницького напрямку, етнографа, архітектора і педагога, які допомагають читачеві краще уявити світ, створений Шевченком та зануритися у його творчий вимір. Представлене видання з колекції фонду рідкісних і цінних видань наукової бібліотеки було оцифровано до ювілею Т. Шевченка і розміщено у репозитарії університету.

Окрасою Всеукраїнського круглого столу було художнє читання поезії Т. Шевченка студентами українського мовно-літературного факультету імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка: **Котляревської Софії**, **Неронової Олени** «Минають дні, минають ночі»; **Верещаки Анни** «Думка»; **Федоренко Вікторії** «Мені однаково»; **Никоненко Владіслава** «Заповіт».

## ІНФОРМАЦІЯ

Через вибухи у місті Харкові, задля безпеки присутніх, захід було призупинено та переведено в онлайн формат. Виконання музичних творів на слова Т. Шевченка студентами українського мовно-літературного факультету імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка та факультету природничої, спеціальної і здоров'язбережувальної освіти, на жаль, не відбулось.

Щиро дякуємо учасникам та партнерам Всеукраїнського круглого столу за теплу, дружню атмосферу, змістовні доповіді, за багаторічну підтримку та співпрацю.

Про Тараса Шевченка можна говорити нескінченно, бо він як явище велике й вічно живе — багатогранний і невичерпний!

*Ольга Романовська,  
завідувачка науково-методичного відділу,*

*Світлана Мажара,  
провідний бібліотекар*