

Оксана Козорог

**РЕКВИЕМ ПО ЛЕОНИДУ УШКАЛОВУ**

Цвет яблонь горек и жесток.  
Восходит солнце над холмами.  
Уже виднеется восток,  
Уже и острова в тумане.  
И ты в блуканьях дней, побед...  
Стоишь, окутанный весною, –  
И смотришь сверху....  
И внизу ...  
восходит Солнце золотое.

Восходит Солнце над тобой.  
Я верую. Я существую.  
Постой, не затворяй же дверь,  
Не точку ставь, а запятую,  
Не уходи. Еще побудь.  
Пусть бьется сердце,  
Буря свищет.  
Не уходи. Прости. Постой.  
Мы с фонарем обшарим тыщу  
Комет, небес, подлунных стран.  
Там нет тебя,  
Там нет Барокко.  
Зачем так рано ты ушел?  
Нет сил? Обиделся?  
Жестоко!

Нет, боль утрат не исцелит,  
Ни солнц янтарные мускаты,  
Ни боль отпущенных обид,  
Все. Имя свято.

А поводырь Сковорода –  
Теперь с тобой в подлунном мире.  
Читай с ним книги иногда  
Хоть и другие.

Пускай любисток освежит  
Денек весенний.  
Полынь-трава заморозит  
От настроенья.

Лети!  
Да отцветут сады  
Утратой боли.  
Не оставайся. Улетай.  
На волю!

*22.04.2019*

Оксана Козорог

**«ОН МЕЖДУ НАМИ ЖИЛ...»**

Я знаю Леонида Ушкалова около тридцати лет. Когда я училась на последнем курсе нашего университета, он читал нам украинскую литературу Средневековья. Невысокий, коренастый, с красивыми усами. Задумчивый, он стоял перед нами и, казалось, размышлял вслух. Именно таким он запомнился мне в 1991 году, когда он распахнул перед нами двери в эпоху украинского барокко. Именно от него я узнала много интересных подробностей об украинской литературе. Леонид Ушкалов читал лекции негромким, глуховатым голосом, без всяких конспектов и книг, рассказывая о Григории Сковороде и Мелетии Смотрицком, Иоанне Вышенском и других выдающихся представителях украинской литературы.

Мы сидели в просторной аудитории на третьем этаже. Пятый курс. Весна. Первая пара. Нас было ... пятеро. Он стоял перед нами, раскованный и свободный, и, не смутившись столь малым количеством студентов, читал свои лекции. Леонид Ушкалов первым заронил во мне сомнение в правильности периодизации «Слова о полку Игореве», кратко очертив это фразой: «По официальной версии «Слово о полку Игореве...» является памятником древнерусской литературы».

Прошло много лет...

Я встретила Леонида Ушкалова в коридорах нашего университета. Он остался таким же: солидным, неторопливым, коренастым, задумчивым, но уже без усов. Он стал профессором. Статус не добавил к нему ничего нового. Он был таким с самого начала.

Помню весну четырнадцатого года...

Леонид Ушкалов презентует свою очередную книгу на факультете славянской филологии. Аудитория переполнена преподавателями и студентами. Янтарный свет апрельских лучей мягко стелется по ярким бело-коричневым обложкам «Шевченковской энциклопедии». В свете искрящихся лучей солнца Леонид Ушкалов негромко говорит о своей новой книге. Десять увесистых экземпляров «Шевченковской энциклопедии» лежат на столе прямо перед ним. Леонид Ушкалов рассказывает о Шевченко и своей интерпретации его лирики. Неторопливо распахивает книгу. Читает главы. Комментирует. В аудитории стоит мертвая тишина. Все с интересом вслушиваются в его негромкий, чуть глуховатый голос. «Мой Шевченко», – подводит итог своей многодневной работы профессор Ушкалов. И прикасается рукой к развалу книг, которые лежат перед ним на столе. «Это все Ваше», – говорит он.

Я сидела на первой парте, как и тридцать лет тому назад. Была весна. У меня в руках была «Моя Шевченковская энциклопедия». Ушкалов уже вышел из аудитории.

Стало нестерпимо обидно: книга есть, но она не подписана автором.

Я опрометью бросилась вслед. Ушкалов уже спускался по лестнице. «Подпишите, пожалуйста, я Ваша студентка», – сказала я и протянула энциклопедию. Мы разговорились прямо между этажами. Коллегиум. Сковорода. Риторика. Пиитика. Я снова окунулась в юность.

Ушкалов неспешно вышел из университета.

У меня в ушах зазвучали слова «Молитвы азбучной» Константи-на Преславского:

«Аз молюсь словом сим к Тебе,  
Боже мой, создавший в мире  
Видимые и невидимые существа.  
Господи, пошли своего на меня.  
Духа, чтоб родились в сердце Слово,  
Еже будет благо всем сущим.

Животворящего мудростью твоею утвердит  
Закон – ясный светильник.  
И дорогу праведного Слова... »

---

*Інформація про автора*

**Козорог Оксана Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методики викладання філологічних дисциплін у початковій школі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди; вул. Валентинівська, 2, м. Харків, 61168, Україна; <https://orcid.org/0000-0001-5480-204X>